

Bokeh



Hva er bokeh?

(Japansk for "uskarp") Bokeh er en fotografisk betegnelse som refererer til områder som er ute av fokus, i et bilde produsert ved hjelp av et fotokamera. Begrenset dybdeskarphet benyttes som et fotografisk virkemiddel ved at man for eksempel gjør bakgrunnen (og/eller forgrunnen) i et fotografi uskarp for å framheve hovedmotivet. Bokeh karakteriserer hvor visuelt tiltalende de uskarpe partiene er. Hvordan kameraet håndterer de lyssterke punktene i disse områdene av størst betydning. Det er å foretrekke at lyse punkter danner sirkulære bokeh-felter (ikke f.eks. femkantete). Kameraer med høyt antall lameller i blenderåpningen gir gjerne bedre forutsetninger for dette.

Kilde: Wikipedia

Hvordan få det til?

Oppskriften blir altså noe slikt som dette: En lyskilde eller annet nydelig lys i bakgrunnen, største blender tilgjengelig gjerne f.1.8 til rundt f.4. Har du ikke et såpass lyssterkt objektiv kan effekten lettere skapes med et teleobjektiv med god avstand til lyset i bakgrunnen som du ønsker å gi bokeh-magi

For å illustrere "før og etter" kan du se bildet under. Her har jeg fotografert fra en taxi utenfor Chinatown i Mexico City. På bildet til venstre har jeg fokusert "vanlig", mens til høyre kan man vel si at ingenting egentlig er i fokus. Voila! Bokeh! Begge bildene er fotografert med største blender f.1.8 på objektivet jeg brukte.



Dette er såre enkelt hvis du ser bort i fra den lange reisen fra Norge til Paris og Mexico. Det er selvsagt mulig å oppnå samme effekten i din egen lille stue, ute i trafikken i skumringslys/natt, i skogen der lyset bryter med trærne eller annet. For å avansere det hele er det jo flott å kombinere noe skarp med uskarpt.
Kilde: <http://wendelfoto.no/bokeh-fototips/>

Når man jo først kan knekt (knukket?) bokeh-koden. Kan man jo leke seg med effekten og aldri mer føle behovet for å fotografere på mindre blender enn f/2.8.



<https://www.flickr.com/search?text=coffee+bokeh>



Donna Mucclo

[+ Follow](#)

359/365

I took this photo two years ago in December. It was my first photo to be Explored (you have no idea how happy I was) and it is still one of my most popular Flickr photos of all time. So I decided to do a little Christmas recreation of it :)

I hope you all have a wonderful Christmas Eve!



Canon EOS
REBEL T2i
EF50mm f/1.4
USM



f/1.4



50.0 mm



1/80



ISO 200



Flash (off,
did not fire)



Show EXIF



GStick

+ Follow

Friends

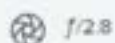
More from the 'basement' sessions (because it's cold outside and I just had surgery)

Strobist: Yongnuo 560II at right angles to cup. LumoPro 160 above and 45 degrees back of cup with CTO gel. Triggered by Cactus V5



Canon EOS 40D

90mm



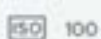
f/2.8



90.0 mm



1/15



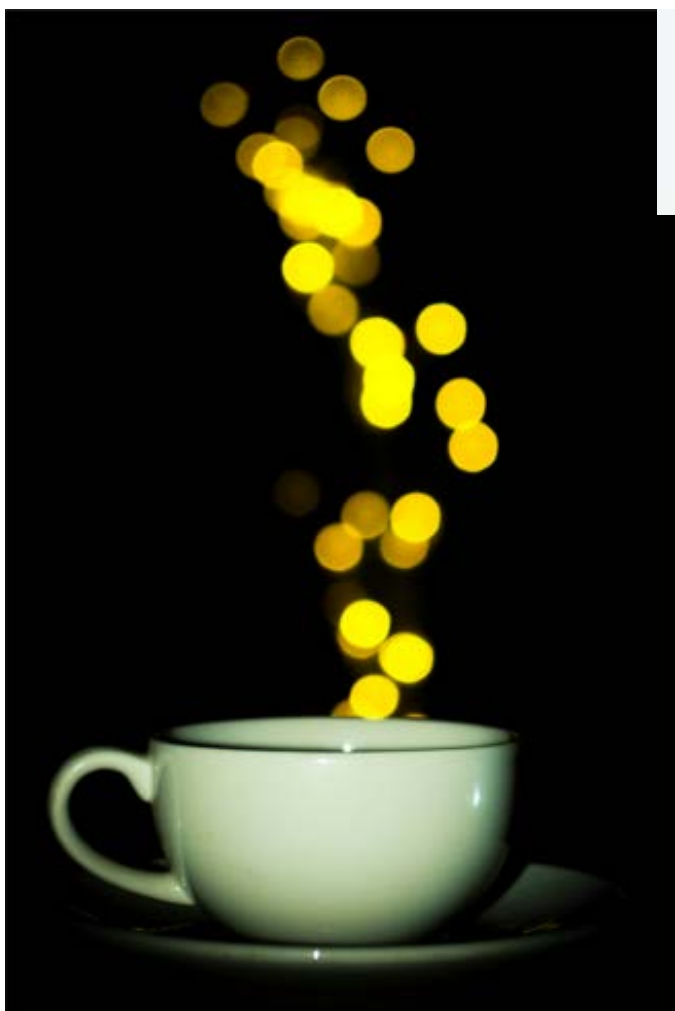
100



Flash (off,
did not fire)



Show EXIF



Jamie McDonald

+ Follow

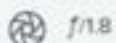
bokeh coffee

old idear but another go at getting it right..



Nikon D5000

35.0 mm f/1.8



f/1.8



35.0 mm



1/50



100



Flash (on,
fired)




Show EXIF







 **Don Seno** [+ Follow](#)
bokeh coffee



☆ Antonio Mariniello, Myò and 15 more people faved this

 **Don Seno** · 3y
setup
20W bulb inside the mini softbox with orange sheet in front
[https://www.flickr.com/photos/adonis_seno/6582490405/in/photo-stream]

 **Nikon D7000**
50.0 mm f/1.8


 f/1.8  50.0 mm



 1/100  ISO 100



 Flash (off, did not fire)  Show EXIF




Tom Roeleveld [+ Follow](#)
I need coffee!!
Panasonic GM1 + Olympus M.Zuiko 45mm @ F/1.8

 **Panasonic DMC-GM1**
OLYMPUS M.45mm F1.8

 f/1.8  45.0 mm

 1/60  ISO 200

 Flash (on, did not fire)  Show EXIF



Just Josle

[+ Follow](#)

34/52 - Coffee Love

Been meaning to try this one for a while, and after a bit of experimentation with cutting heart shapes into black card, here is the result.



Gagan Sapra

[+ Follow](#)

Care for a cup of bokeh?

I have seen this concept so many times and I always used to think, "Wow! that's a beautiful bokeh. how did they do that?" Well I guess the answer has always been a 50mm prime lens. My kit lens is sulking that I don't use it anymore since I bought the 50mm prime.

Fra workshop på klubb kvelden 28/1-15

Vi rigget opp litt ledlys, ca 2,5 meter bak en kopp.

Brukte svart stoff bak LED lys for å minske refleksjoner.

Brukte et hvit LED for å lyse opp kopp.

Varierte mellom å bruke sort stoff på bordet for å fjerne refleks og uten for å få fram gjenskinnet.



Tatt med Nikon D7000, 50mm fast objektiv og f/1,4 i blender. Vi testet litt og det var 50mm f/1,4 og 85 f/1,8 som ble best.

**Erfaring:**

Vanskelig å kontrollere lyset, ville ha det mørkt i bakgrunn, stort soft stoff stykke hjelper

Lurt med flere regulerbare LED lys for å lys sette kopp.

Brukte live-view for å få finne fokus, først komponere utsnitt i 1:1 så zoomer inn for å se at kopp var i fokus

